



Line Dance

Canadian Stomp

Stufe	1
Counts	40
Ausführung	Four-Wall Dance
Choreo	Cindy Hall & Ginny Smith
Musik	Any Man Of Mine (Shania Twain)
Taktart	4/4, 40 T/M, Vorspiel 4+8 Takte
Aufstellung	Einzel in Linien, alle gleiche Blickrichtung

Takt	Zählzeit	
		Sugar-Foot R & Step forward R, Hold
		Sugar-Foot L & Step forward L, Hold
		Sugar-Foot R & Step forward R, Hold
		Sugar-Foot L & Step forward L, Hold
1-4	1	Re Spitze eingedreht neben li Fuss antippen
	2	Re Ferse eingedreht neben li Fuss antippen
	3-4	Re Fuss Schritt vor und halten
	5	Li Spitze eingedreht neben re Fuss antippen
	6	Li Ferse eingedreht neben re Fuss antippen
	7-8	Li Fuss Schritt vor und halten
	9-16	Wie Zählzeit 1-8
		2 Toe-Struts back (R,L)
		2 Steps back (R,L) & Stomp-Up R, Hold
5	1	Re Ballen Schritt rück
	2	Re Ferse senken
	3	Li Ballen Schritt rück
	4	Li Ferse senken
6	1	Re Fuss Schritt rück
	2	Li Fuss Schritt rück
	3-4	Re Fuss Stampfer neben li Fuss und halten, nicht belasten

Nächste Seite

Takt	Zählzeit		
		Grapevine R	with Touch
		Grapevine L	with Scuff & ¼ Turn L
7	1	Re Fuss Schritt seit	
	2	Li Fuss Schritt hinter re Fuss	
	3	Re Fuss Schritt seit	
	4	Li Ballen neben re Fuss antippen	
8	1	Li Fuss Schritt seit	
	2	Re Fuss hinter li Fuss	
	3	Li Fuss Schritt seit	
	4	¼ Linksdrehung am li Ballen, dabei re Ferse nach vor über den Boden streifen	
		Jazz-Box R	
		Jazz-Box R	
9	1	Re Fuss Schritt vor li Fuss	
	2	Li Fuss Schritt rück	
	3	Re Fuss Schritt seit	
	4	Li Fuss Schritt neben re Fuss	
10		Wie Takt 9	

Ende