



Line Dance

## Por Ti Sere

Stufe	1
Counts	32
Ausführung	Four-Wall Dance
Choreo	Jo Thompson
Musik	Por Ti Sere (Ronnie Beard)
Taktart	4/4, 30 T/M, Vorspiel 4 Takte
Aufstellung	Einzel in Linien, alle gleiche Blickrichtung

Takt	Zählzeit	
		<b>Rumba-Rock fwd L</b>
		<b>Rumba-Rock bk R</b>
1	1	Li Fuss Schritt vor
	2	Re Fuss am Platz belasten
	3-4	Li Fuss Schritt rück und halten
2	1	Re Fuss Schritt rück
	2	Li Fuss am Platz belasten
	3-4	Re Fuss Schritt vor und halten
		<b>Crossover-Steps to R</b> <b>with Ronde</b>
		<b>Crossover-Steps to L</b> <b>with Ronde</b>
3	1	Li Fuss Schritt vor re Fuss
	2	Re Fuss Schritt seit
	3	Li Fuss Schritt vor re Fuss
	4	Re Spitze mit Bodenkontakt im Halbkreis nach vor führen
4	1	Re Fuss Schritt vor li Fuss
	2	Li Fuss Schritt seit
	3	Re Fuss Schritt vor li Fuss
	4	Li Spitze mit Bodenkontakt im Halbkreis nach vor führen

Nächste Seite

Takt	Zählzeit	
		<b>Serpiente</b> <span style="float: right;"><b>with ¼ Turn R &amp; Hitch</b></span>
5-6	1	Li Fuss Schritt vor re Fuss
	2	Re Fuss Schritt seit
	3	Li Fuss Schritt hinter re Fuss
	4	Re Spitze mit Bodenkontakt im Halbkreis nach hinten führen
	5	Re Fuss Schritt hinter li Fuss
	6	Li Fuss Schritt seit
	7	Re Fuss Schritt vor li Fuss
	8	¼ Rechtsdrehung am re Ballen, dabei li Knie etwas heben
		<b>2 Hip-Walks fwd (L,R)</b>
7	1	Li Fuss Schritt vor
	2	Re Fuss am Platz belasten
	3-4	Li Fuss am Platz belasten und halten
8	1	Re Fuss Schritt vor
	2	Li Fuss am Platz belasten
	3-4	Re Fuss am Platz belasten und halten

Ende