



Line Dance

Colonel Bogey

| | |
|-------------|--|
| Stufe | 0 |
| Counts | 32 |
| Ausführung | One-Wall Dance |
| Choreo | Tina Tivoli |
| Musik | Colonel Bogey (Coldstream Guards) |
| Taktart | 4/4, 31 T/M, Vorspiel 2 Takte |
| Aufstellung | Einzel in Linien, alle gleiche Blickrichtung |

| Takt | Zählzeit | | |
|------|----------|----------------------------------|-------------------|
| | | Basic 2 R forward | with Touch |
| | | Basic 2 L back | with Touch |
| 1 | 1 | Re Fuss Schritt vor | |
| | 2 | Li Fuss Schritt vor | |
| | 3 | Re Fuss Schritt vor | |
| | 4 | Li Ballen neben re Fuss antippen | |
| 2 | 1 | Li Fuss Schritt rück | |
| | 2 | Re Fuss Schritt rück | |
| | 3 | Li Fuss Schritt rück | |
| | 4 | Re Ballen neben li Fuss antippen | |
| | | Basic 1 R | with Touch |
| | | Basic 1 L | with Touch |
| 3 | 1 | Re Fuss Schritt seit | |
| | 2 | Li Fuss Schritt neben re Fuss | |
| | 3 | Re Fuss Schritt seit | |
| | 4 | Li Ballen neben re Fuss antippen | |
| 4 | 1 | Li Fuss Schritt seit | |
| | 2 | Re Fuss Schritt neben li Fuss | |
| | 3 | Li Fuss Schritt seit | |
| | 4 | Re Ballen neben li Fuss antippen | |

| Takt | Zählzeit | |
|------|----------|---|
| | | 4 Kicks (R,L,R,L) |
| 5 | 1 | Re Fuss vorschwingen |
| | 2 | Re Fuss Schritt neben li Fuss |
| | 3 | Li Fuss vorschwingen |
| | 4 | Li Fuss Schritt neben re Fuss |
| 6 | | Wie Takt 5 |
| | | Arm-Movements |
| 7 | 1-2 | Arme waagrecht nach links (li Arm gestreckt, re Arm angewinkelt, Finger gestreckt), Kopf schaut nach, halten |
| | 3-4 | Arme waagrecht nach rechts (re Arm gestreckt, li Arm angewinkelt, Finger gestreckt), Kopf schaut nach, halten |
| 8 | 1 | Arme hoch |
| | 2 | Fingerspitzen zu den Schultern |
| | 3-4 | Arme senken und halten |

Ende