



Line Dance

Orientalisches Märchen

| | |
|-------------|--|
| Stufe | 0 |
| Counts | 32 |
| Ausführung | One-Wall Dance |
| Choreo | Tina Tivoli |
| Musik | Vostochnie Skazki (Blestyashchie) |
| Taktart | 4/4, 27 T/M, Vorspiel 4 Takte |
| Aufstellung | Einzel in Linien, alle gleiche Blickrichtung |

| Takt | Zählzeit | | |
|------|----------|---|-------------------|
| | | Grapevine R | with Close |
| | | Wave Arms (L,R,L,R) | |
| 1 | 1 | Re Fuss Schritt seit | |
| | 2 | Li Fuss Schritt hinter re Fuss | |
| | 3 | Re Fuss Schritt seit | |
| | 4 | Li Fuss Schritt neben re Fuss | |
| 2 | 1,2,3,4 | Arme in Hochhalte schwingen: li, re, li, re | |
| | | Grapevine L | with Close |
| | | Wave Arms (R,L,R,L) | |
| 3 | 1 | Li Fuss Schritt seit | |
| | 2 | Re Fuss Schritt hinter li Fuss | |
| | 3 | Li Fuss Schritt seit | |
| | 4 | Re Fuss Schritt neben li Fuss | |
| 4 | 1,2,3,4 | Arme in Hochhalte schwingen: re, li, re, li | |
| | | Basic 2 R forward | with Kick |
| | | Basic 2 L back | with Touch |
| 5 | 1 | Re Fuss Schritt vor | |
| | 2 | Li Fuss Schritt vor | |
| | 3 | Re Fuss Schritt vor | |
| | 4 | Li Fuss vorschwingen (Kick) | |
| 6 | 1 | Li Fuss Schritt rück | |
| | 2 | Re Fuss Schritt rück | |
| | 3 | Li Fuss Schritt rück | |
| | 4 | Re Ballen neben li Fuss antippen | |

Nächste Seite

| Takt | Zählzeit | |
|------|----------|--|
| | | V-Step R |
| | | Double-Hip-Bumps (R & L) |
| 7 | 1 | Re Fuss Schritt diagonal re vor |
| | 2 | Li Fuss Schritt diagonal li vor parallel zum re Fuss |
| | 3 | Re Fuss Schritt rück zum Platz |
| | 4 | Li Fuss Schritt neben re Fuss |
| 8 | 1+2 | Hüften 2x nach re schwingen |
| | 3+4 | Hüften 2x nach li schwingen |

Ende