



Line Dance

Kentucky Waltz

Stufe	1
Counts	48
Ausführung	Four-Wall-Dance
Choreo	Tina Tivoli
Musik	Kentucky Waltz (Eddy Arnold)
Taktart	3/4, 34 T/M, Vorspiel 4 Takte
Aufstellung	Einzel in Linien, alle gleiche Blickrichtung

Takt	Zählzeit	
		2 Waltz-Steps (R,L) forward
		2 Waltz-Steps (R,L) back
1	1	Re Fuss Schritt vor
	2	Li Fuss Schritt neben re Fuss
	3	Re Fuss Schritt neben li Fuss
2	1	Li Fuss Schritt vor
	2	Re Fuss Schritt neben li Fuss
	3	Li Fuss Schritt neben re Fuss
3	1	Re Fuss Schritt rück
	2	Li Fuss Schritt neben re Fuss
	3	Re Fuss Schritt neben li Fuss
4	1	Li Fuss Schritt rück
	2	Re Fuss Schritt neben li Fuss
	3	Li Fuss Schritt neben re Fuss
5	1	Re Fuss Schritt vor li Fuss
	2	Li Fuss Schritt seit
	3	Re Fuss Schritt neben li Fuss
6	1	Li Fuss Schritt vor re Fuss
	2	Re Fuss Schritt seit
	3	Li Fuss Schritt neben re Fuss
7-8		Wie Takt 5-6

Nächste Seite

Takt	Zählzeit		
		Waltz-Basic R	
		Waltz-Basic R	with ¼ Turn R
9	1	Re Fuss Schritt vor	
	2	Li Fuss Schritt neben re Fuss	
	3	Re Fuss Schritt neben li Fuss	
10	1	Li Fuss Schritt rück	
	2	Re Fuss Schritt neben li Fuss	
	3	Li Fuss Schritt neben re Fuss	
11	1	Re Fuss Schritt vor mit ¼ Rechtsdrehung	
	2	Li Fuss Schritt neben re Fuss	
	3	Re Fuss Schritt neben li Fuss	
12	1	Li Fuss Schritt rück	
	2	Re Fuss Schritt neben li Fuss	
	3	Li Fuss Schritt neben re Fuss	
		Waltz-Balance (R-L)	with cross in back
		Waltz-Slide (R-L)	
13	1	Re Fuss Schritt seit	
	2	Li Fuss Schritt hinter re Fuss	
	3	Re Fuss Schritt am Platz	
14	1	Li Fuss Schritt seit	
	2	Re Fuss Schritt hinter li Fuss	
	3	Li Fuss Schritt am Platz	
15	1	Re Fuss grosser Schritt seit	
	2-3	Li Fuss zum re Fuss ziehen und halten, nicht belasten	
16	1	Li Fuss grosser Schritt seit	
	2-3	Re Fuss zum li Fuss ziehen und halten, nicht belasten	

Ende